**21.03. 6А укр.мова Добровольська В.Е.**

**Тема. Контрольний докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису природи**

**Мета:** навчити учнів складати письмові перекази текстів розповідного характеру з елементами опису природи; розвивати писемне мовлення, логічне мислення, творчу уяву; збагачувати словниковий запас школярів; виховувати любов до природи.

**Хід уроку**

**1. Актуалізація опорних знань**

1. Яку будову мають тексти-описи?

2. Які види описів вам відомі? З якими видами ви найчастіше зустрічаєтесь у процесі читання художньої літератури, під час опрацювання наукової літератури?

3. Пригадайте основні види переказів. Чим, на ваш погляд, вибірковий переказ відрізняється від детального ( докладного )?

**3.   Оголошення теми і мети уроку. Робота по темі**

**Робота з текстом переказу. Читаємо текст вголос**

**Шторм на морі**

Я прокинувся вдосвіта від якогось невиразного гулу.

Кинувся до вікна. Крізь світанковий морок побачив, як гойдаються дерева під могутніми ударами рвучкого вітру. Почув, як важко й нестримно стугонить море. Уночі почався шторм.

Заснути я вже не міг. Я люблю море завжди, а надто, коли воно штормить.

Одразу ж вирішив, що в школу виберуся з дому раніше, щоб ще завернути до берега та помилуватися штормом.

Ледве діждався, поки повставали тато й мама. Мама почала готувати сніданок, але мені не терпілось. Коли спішиш, то й п’ять хвилин здаються тобі вічністю.

Під яскравим ранковим сонцем, під зовсім чистим, без жодної хмаринки небом від берега і до молочно-синьої смужки небосхилу гойдалося море. Гналися одна за одною високі хвилі. Вода була в одному місці темна, в другому — сіро-зелена, а в третьому — чорно-синя. Коли по ній пробігав дужий і пружний вітер, вона швидко міняла свої кольори. Схоже було, ніби поверхня води знизу, з самих морських глибин, освітлюється різнобарвними вогнями.

Бувають шторми з чорним низьким небом, з важкими кошлатими хмарами, з густими й холодними дощами. Тоді море — темне, люте і неприступне.

А це був сонячний шторм. Сонячний і іскристий. Вода манила до себе. Хотілося роздягтись і кинутись в оту веселу, дзвінку водоверть. Водночас два предмети привернули мою увагу. Перший — то парусник, що йшов з моря. Я впізнав парусно-моторну шхуну «Зоря», вона часто погойдувалась у бухті на якорі або на тросах біля причалу. Але зараз цей парусник, немов велетенський птах з білими крилами, стрімко мчав до берега. Вітер і хвилі гойдали його, клали на обидва борти, він занурювався носом глибоко у воду, провалювався серед хвиль так, що було видно лише вершечок клівера,

а згодом знову вискакував на гребінь хвилі і линув-линув на всіх парусах.

Друге, що привернуло мою увагу, був собака. Великий каштановий собака з красивим пухнастим хвостом. Він стояв на причалі і безвідривно дивився у море, на парусник

(*Д. Ткач, 304 сл.*).

***Бесіда за змістом тексту***

1. З’ясувати, що відображає заголовок — тему чи основну думку.

2. Визначити стиль мовлення.

3. Довести, що в тексті поєднано два типи мовлення. Назвати їх.

***Аналіз структури тексту і самостійне складання простого плану***

         Поділити текст на смислові частини. Виділити в ньому опис. Як завершується опис моря? Чи міститься в ньому оцінка автора?

***Орієнтовний план***

1. Якийсь невиразний гул.

2. Я люблю море завжди.

3. Мама почала готувати сніданок.

4. Під яскравим ранковим сонцем гойдається море.

5. Сонячний шторм.

6. Предмети, що привернули мою увагу.

***Мовностилістичний аналіз частини тексту, у якій подано опис моря***

         Які художні засоби додають опису образності?

         Знайти в тексті прикметникові означення (епітети) і метафори.

***Повторне читання тексту***

***Словникова робота***

*Морок —* 1. Відсутність світла; темрява, темнота. 2. Сутінок, присмерк.

*Клівер* — косе трикутне вітрило в передній частині судна.

***Домашнє завдання***

Написати текст переказу на чернетці